

MONT-SUR-ROLLE Francine Gex-Loth est écrivain public

Prête-moi ta plume pour écrire

Par
Jocelyne Laurent

C'est dans les tripes qu'on est écrivain public. Il faut aimer les autres et savoir les écouter. Depuis toute petite, j'ai voulu faire ce métier, confie Francine Gex-Loth. Elle exerce cette profession marginale depuis près de vingt ans. Elle a créé sa première officine, à Payerne, en 1991. Sa mission: trouver les mots qui nous manquent, en mettant sa plume, et aujourd'hui son clavier, au service d'autrui. Une oreille attentive et une plume efficace sont les deux atouts indispensables à tout écrivain public, selon la Montoise. Il ne suffit donc pas de maîtriser toutes les subtilités de la langue française. Encore faut-il être capable de faire preuve d'empathie et savoir retranscrire sur le papier les mots d'autrui. Francine Gex-Loth a choisi de s'accorder le luxe de prendre le temps d'écouter l'autre, avant de coucher sur le papier ce que son client souhaite communiquer. Le goût de la langue et des autres est ainsi à l'origine de sa vocation. Défendre et servir la langue française lui tient à cœur. *Je suis née à une époque où l'on apprenait à écrire correctement. Selon moi, la rigueur est nécessaire. Il s'agit de maîtriser la langue d'abord, si l'on souhaite jouer avec les mots, estime-t-elle.*

Francine Gex-Loth est sensible à la forme dans tous les sens du terme, qu'il s'agisse d'écrire correctement le français ou de le retranscrire avec beauté. La Montoise s'adonne également à l'art de la calligraphie. Pour autant, l'amour des mots ne lui suffit pas. *J'aime le côté humain, altruiste du métier. J'aime écrire pour aider ceux qui ne peuvent ou ne le souhaitent pas.*

S'effacer au profit du client

Écrivain public est un métier de l'ombre, où il s'agit de s'effacer au profit du client. «C'était tout à fait toi», ce genre de commentaires adressés à l'orateur d'un discours rédigé par elle-même ravit Francine Gex-Loth. Preuve que son objectif a été atteint. Un métier qu'elle a délibérément choisi, sans aucune frustration. Francine Gex-Loth n'a pas l'ambition d'être écrivain, auteur de fictions.

Elle rédige tout type de texte, à caractère privé, administratif ou professionnel: correspondance, curriculum vitae, lettre de motivation, correction de travaux, discours. La Montoise s'insurge contre la vision romantique que l'on peut avoir de la profession. Les lettres d'amour ne sont pas légion. En près de vingt ans de carrière, elle n'en a rédigé qu'une seule. La clientèle est très variée. L'écrivain public met sa plume au service de personnes qui, quel que soit leur niveau de culture, éprouvent des



Francine Gex-Loth met sa plume, et aujourd'hui, son clavier, au service d'autrui. Sa profession: écrivain public.

difficultés face à l'écriture, que ce soit pour des raisons de méconnaissance de la langue, d'insécurité de syntaxe ou d'orthographe, de formulation inadéquate, d'absence de moyens techniques, ou tout simplement par manque de temps.

Respect du secret professionnel

La profession n'est pas un métier protégé. Francine Gex-Loth est membre de l'Académie des écrivains publics de Suisse. Un gage de

respect de l'éthique de la profession. L'écrivain public respecte le secret professionnel et le principe de la confidentialité. Il ne rédige ni lettres d'insultes, ni textes de type juridique qui empièteraient sur des domaines professionnels reconnus.

L'association reconnaît d'autres écrivains publics dans la région, notamment à Rolle et à Chigny-sur-Morges. ■